

Exam. Code : 103204

Subject Code : 1105

B.A./B.Sc. 4th Semester

MUSIC (Vocal)

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—50

Note :—There are **Eight** questions of equal marks.
Candidates are required to attempt any **Four** questions.

1. Define the following terms :
Lakshan geet and Rag Malika
2. Explain the Khayal styles of singing.
3. How would you make 484 Ragas from a Thaat ?
4. Write down ten ancient Rag Lakshan.
5. Write the notation in Rag Bihag (Drut Khayal) with one alap and one tan.
6. By giving the brief introduction write down Ekgun and Dugun in Jhup Tal.
7. Write the life sketch of S. Sohan Singh and his contribution towards music.
8. Explain the contribution of Folk Gayan Shallies in popularizing Gurmat Sangeet.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ :
ਲਕਸ਼ਣ ਗੀਤ ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਲਿਕਾ।
2. ਗਾਉਣ ਦੀਆਂ ਖਿਆਲ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
3. ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਥਾਟ ਤੋਂ 484 ਰਾਗ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਗੇ ?
4. ਦਸ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰਾਗ ਲਕਸ਼ਣ ਲਿਖੋ।
5. ਰਾਗ ਬਿਹਾਰਾ (ਦੁਰੁਤ ਖਿਆਲ) ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਇੱਕ ਤਾਨ ਨਾਲ ਸੰਕੇਤਨ ਲਿਖੋ।
6. ਝਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।
7. ਸ. ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਿੱਤਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
8. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

(Hindi Version)

ਨੋਟ :- ਆਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਆਸਾਨ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ।

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ :-
ਲਕਸ਼ਣ ਗੀਤ ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਲਿਕਾ
2. ਗਾਯਨ ਦੀ ਖ਼ਿਆਲ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਜ਼ਿਏ।
3. ਥਾਟ ਤੋਂ 484 ਰਾਗ ਆਪ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਏਗੇ ?
4. ਦਸ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰਾਗ ਲਕਸ਼ਣ ਲਿਖਿਏ।
5. ਥਾਟ ਅਤੇ ਆਲਾਪ ਦੇ ਸਾਥ ਰਾਗ ਬਿਹਾਰਾ (ਦੁਰੁਤ ਖ਼ਿਆਲ) ਨੂੰ ਚਿੱਤਰਨ ਲਿਖਿਏ।
6. ਥਾਟ ਪਰਿਚਯ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਆਲਾਪ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਲਿਖਿਏ।
7. ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਸ. ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਲਿਖਿਏ।
8. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੋਕਗਾਯਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।